

Дата - 27.04.2020

Тема: «Архитектурные формы»

Знаменитый римский архитектор Витрувий выдвинул следующие требования, предъявляемые к сооружениям: польза, прочность и красота. Мы уже говорили о том, что эти три составляющие стали на многие века главным условием создания сооружений: на современном языке польза — это функциональность, прочность — конструкция, а красота определяется многими факторами, в частности цветом и декоративными элементами.

Функциональность это, во-первых, конкретное назначение сооружения. Архитектор должен знать, с какой целью он создает здание. Театр будет отличаться по назначению от школы, а завод от больницы. В чем же проявится это отличие? Оно проявится в использовании архитектором тех или иных архитектурных форм. **Архитектурная форма — это элементы зданий и сооружений, внешний вид которых обусловлен особенностями функции, конструкции и художественной выразительности.**

Архитектурные формы — это элементы, которые отражают в себе все особенности архитектуры: и функцию, и конструкцию, и эстетическую выразительность. Вот почему в школе с раннего возраста, необходимо знакомить детей с архитектурными формами как с базовым фундаментом знаний.

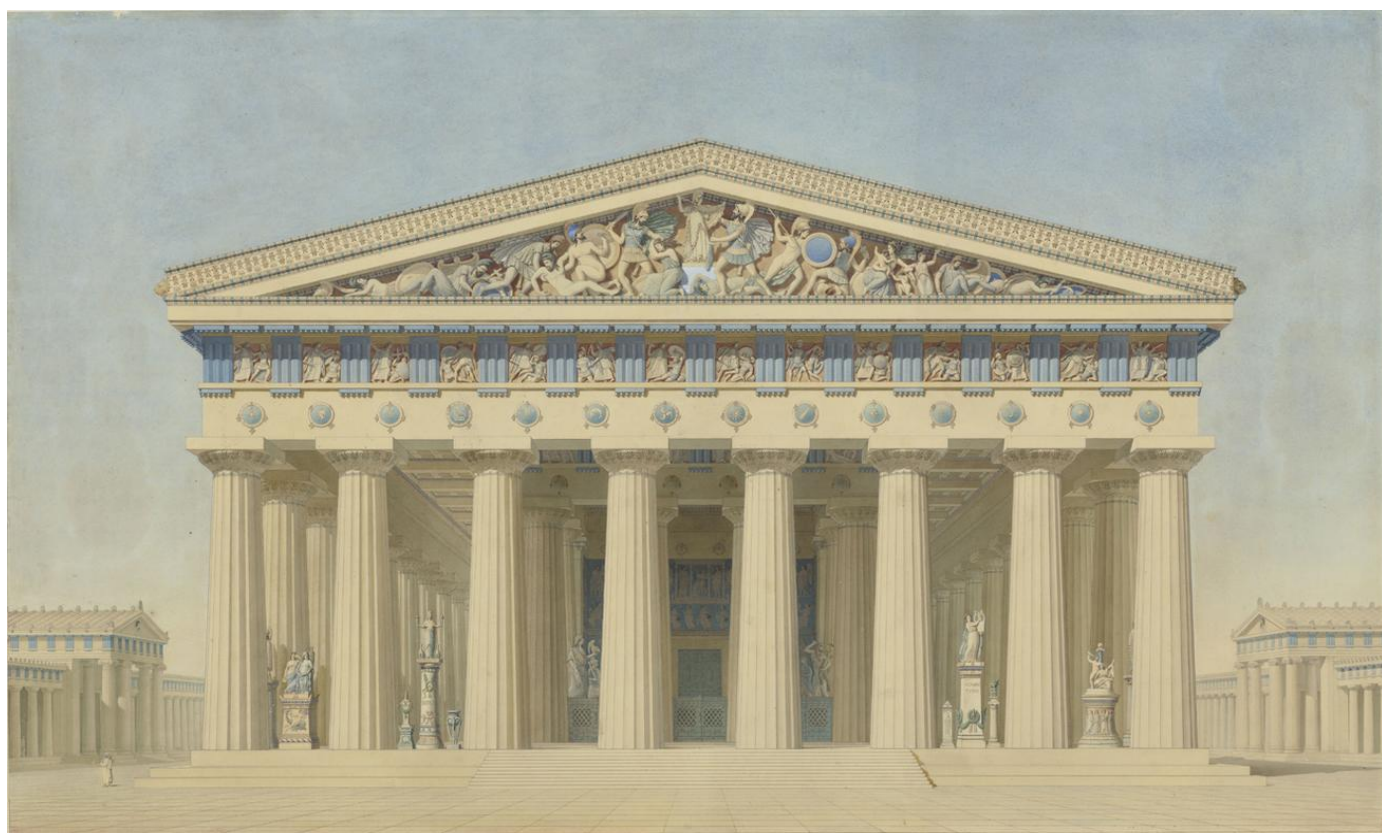
Кроме того, архитектурные формы «выдают» назначение здания. Предположим, что мы с вами подошли к школе: мы видим большие окна, выстроенные в четкой последовательности, — за этим внешним видом мы «прочитываем» череду классных комнат, которым для хорошего освещения нужны большие оконные проемы. В театре мы не встретим таких огромных окон — они здесь ни к чему. Магазины, напротив, стараются окна сделать большими, выплеснув в витрины волну товаров для их обозрения и привлечения покупателей. В частных домах, коттеджах, где пространство не разделено на отдельные ячейки, окна могут быть размещены асимметрично или заменены стекольными панелями.

На этом примере можно легко убедиться, что такая архитектурная форма, как окно, используется по-разному, в зависимости от назначения сооружения.

Важно сказать еще об одной стороне функциональности — об учете климатических условий.

Почему в Японии стены пагод делают из бумаги? Чтобы в случае землетрясения люди, оказавшиеся под завалом, остались живы. В Индонезии дома стоят на высоких сваях, потому что проливные дожди поднимают уровень воды, который угрожает жизни. У чукчей дома с минимальным фундаментом, потому что в условиях вечной мерзлоты сделать глубокий фундамент невозможно. В Нигерии стены домов сплетают из веток, потому что там сильные ветра, и плетеные стены не ломаются под их напором. Как мы видим, возведение стен и фундаментов зависит от климатических условий, определяется ими. А ведь стены и фундамент — это тоже архитектурные формы

Исторические архитектурные формы



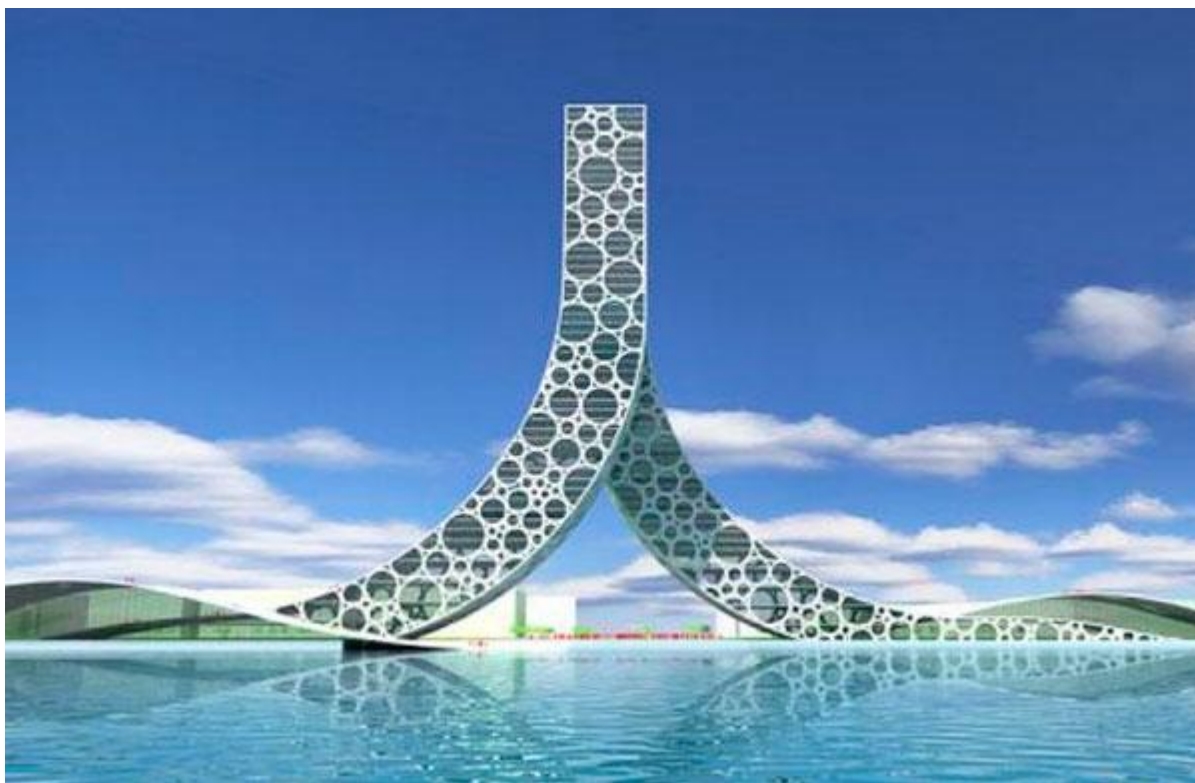
Современные архитектурные формы



Танцующий дом



Резиденции.



Архитекторы часто используют язык символов, преобразуя графическое начертание в форму.

Задание.

1. Нарисовать дом своей мечты.

Ответы присылайте удобным для вас способом:

- WhatsApp: 8-920-203-21-29

- Viber: 8-920-203-21-29

- по электронной почте (tatyana17.10.1959@rambler.ru)