

Дата: 06.04.2020г

Тема: Бумагопластика

Тема: Моделирование из бумаги «Изба»

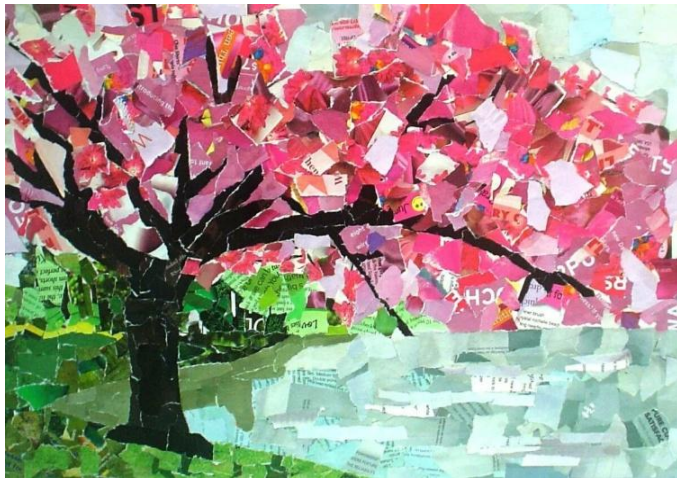
Бумагопластика — это искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур.

Родиной бумаги считают Китай. Сырьем для изготовления бумаги служили тутовое дерево и бамбук. Слово «бумага» произошло от слова «бамбиго» - так называли бумагу, изготовленную из бамбука. Тайну изобретения бумаги строго хранили в тайне.

Основные виды техники бумагопластики.

Обрывная аппликация — один из видов многогранной техники аппликации. Всё просто, как в выкладывании мозаики. Основой является — лист картона, материал — разорванный на кусочки лист цветной бумаги (несколько цветов), инструмент — клей и ваши руки. Составляя картину из разноцветных кусочков бумаги, их предварительно смачивают и обрывают по контуру из целого листа. В результате возникает эффект акварельной или даже масляной живописи.

Техника «Объемная аппликация» Объемная аппликация - это техника, позволяющая придать простой аппликации объём



«**Модель**» происходит от латинского *modulus*, означающего «уменьшенный». Объёмные модели из бумаги и картона имеют интересную историю. **Моделирование из картона и бумаги** обозначает собой искусство создания масштабных моделей из бумаги. Модели собираются из предварительно подготовленных, вырезанных и согнутых бумажных деталей.

Изба – это слово в древности звучало как «истьба», «истопка», т.е. жилище, которое отапливалось изнутри и служило укрытием от холода. «Мой дом – моя крепость». «Дом храм семьи». «Дом начало начал».

Какой материал использовали люди для строительства в деревнях?

Истари на Руси дома строили из дерева. Самый известный материал для деревянного строительства - сосна. Она имеет твердую, пропитанную смолой сердцевину и более рыхлую верхнюю часть. Сосна из всех хвойных пород наиболее часто применяется в строительстве

Не менее популярный строительный материал - ель. Она имеет более прочную наружную оболочку, но более мягкую сердцевину. В сухом состоянии древесина ели по прочности не уступает древесине сосны. Еще один строительный материал (почти идеальный) - лиственница, имеющая неповторимый, только ей присущий рисунок.

Лиственница прочнее, плотнее и практически не подвержена влиянию влаги. Деревья для строительства заготавливали зимой, в самые сильные морозы.

Постройку дома начинали со сруба.

Сруб – это основа избы. Рубили прямые ровные деревья, обрубали ветки, получались бревна, из них ставился сруб (от слова рубить). Избы строили, не используя гвозди.

Крыша – это шапка здания. Чем она выше, тем легче с неё скатывался снег и дождь. Крыли крышу, покрывали ее соломой, зимой, когда не хватало корма скоту, солома с крыши могла пойти на прокорм.

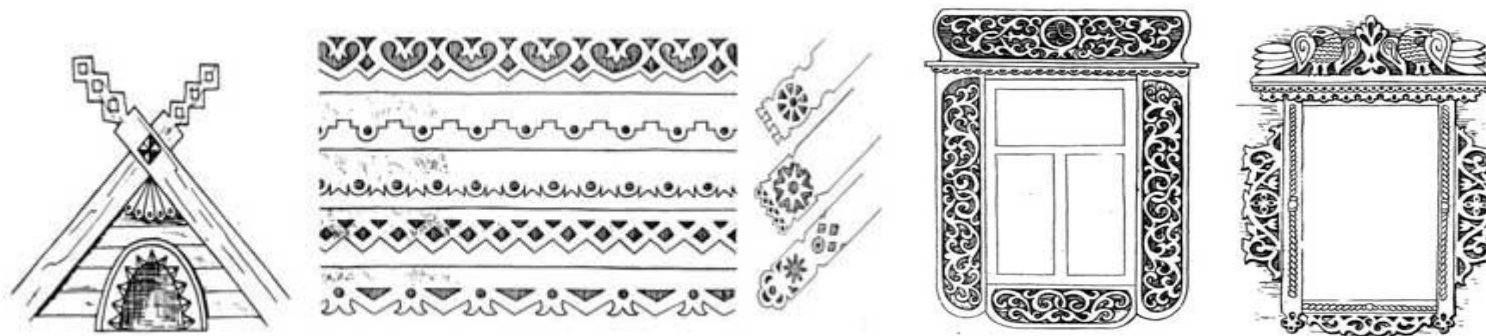
Окна делали маленькими, чтобы света хватало только для работы.

Что за русская изба без крыльца — все равно, что птица без крыла!

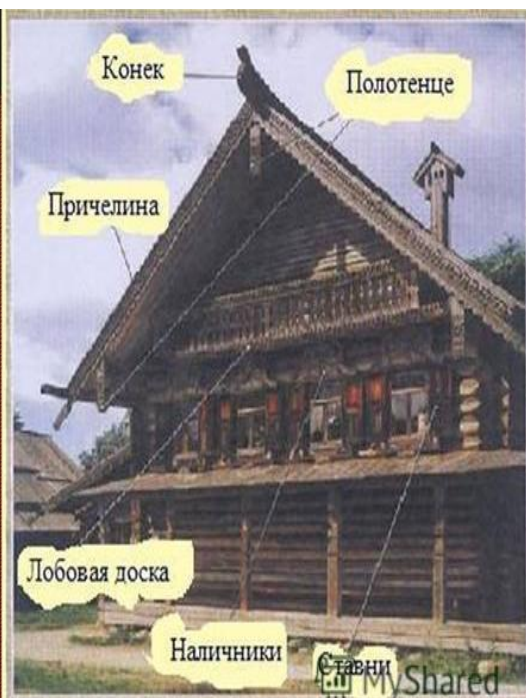
Крыльцо - это дощатая площадка перед входом в сени со ступеньками и перилами. Крыльцо как олицетворенное гостеприимство, радушие, готовность встретить белой скатертью, хлебом-солью любого, будь то старый знакомый односельчанин, будь то никому неведомый странник.

Наличники окон. На окнах изб были наличники с вырезанными цветами, травами или изображениями разных животных.

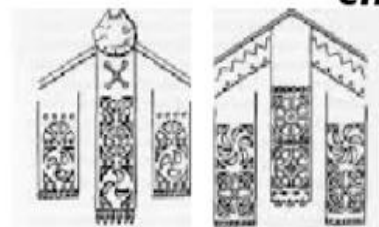
Через передние окна в избу входили свет солнца, новости деревенской жизни. Окно связывало мир домашней жизни с внешним миром, и поэтому так торжественно – наряден был декор окон.



Лобовые доски, так же как и наличники на окнах, украшались орнаментом в полосе.



Причелины - резная доска слева и справа дома



- Причелины символизируют утреннее восходящее и вечернее заходящее солнце

Задание.

1. Какой материал считается самым важным, значимым, основным в технике бумагопластики?

2. Родиной бумаги считают

Творческое задание. Сделать модель избы из картона или бумаги по трафарету



Ответы и фото модели присылайте удобным для вас способом:

- WhatsApp: 89202032129

- Viber: 89202032129

- электронная почта tatyana17.10.1959@rambler.ru