

Дата: 24.04.2020г. Группа: №1, Группа: №2.

Тема: «История клумбовых растений»



История клумбовых растений началась в XVI веке. В некоторых крупных английских поместьях стали выставлять на улицу кадки с лимонными, апельсиновыми и гранатовыми деревьями. В это же время во Франции небольшими не цветущими растениями украшали геральдические щиты. В Версале лианами и зелеными не цветущими растениями украшали клумбы, это считалось свидетельством богатства царствующего короля.

Клумбы в таком виде, в котором привыкли их видеть мы стали разбивать только в 20 годах XIX века, до этого на пике моды у архитекторов и дизайнеров были сады, где главную роль играли травы, деревья и вода, а цветочных композиций цветущих растений не было в помине. И в XVIII веке в Англии новые поколения садовых дизайнеров стали создавать в крупных поместьях цветочные террасы и вскоре идея красочных цветочных насаждений укоренилась и во всей Европе.

Решающую роль в успехе клумбового садоводства сыграло появление новых красочных теплолюбивых растений, привезенных в Европу из Южной Америки и Южной Африки в середине XVIII века. Уже в начале 1820 года в Виндзоре, Дублине и некоторых других городах на Британских островах впервые появились клумбы с новыми экзотическими теплолюбивыми однолетками.

Эпоха клумбового цветоводства по-настоящему наступила лишь в 1838 году, когда в Великобритании прошла первая выставка клумбовых растений, получившая общественный резонанс и имевшая грандиозный успех. В 1860 годах появились весенние и экзотические клумбы, на которые обычно высаживали ростки с декоративными листьями. А уже в 1870 году вошел в моду орнаментный стиль. Орнаментные клумбы высаживались растениями с разнообразно окрашенными листьями, располагавшиеся симметрично.

Однако разбивать клумбы в том виде, в котором они известны нам, действительно, стали только в XIX в., точнее, в 20-х годах XIX в. Законодатели мод на устройство садов в XVIII в. создавали их в «ландшафтном» стиле; в таких садах были трава, деревья, камень и вода, но не было цветов. В начале XIX в. в Англии новое поколение садовых

архитекторов, таких, как Реpton, начало создавать в крупных поместьях «цветочные террасы», и идея красочных садов укоренилась в Европе. Широкому распространению таких садов способствовала индустриальная революция, которая вызвала к жизни средний класс. Маленькие садики, которыми владели представители этого класса, нельзя было создавать в «ландшафтном» стиле, и требовалось что-то иное. Но решающую роль в успехе клумбового цветоводства сыграло появление новых красочных теплолюбивых растений, которые с середины XVIII в. стали привозить в Европу из Южной Америки и Южной Африки.

Задание.

1. Творческая работа «Моя клумба»

Ответы присылайте удобным для вас способом:

- WhatsApp: 89805232189
- Viber: 89805232189
- по электронной почте guselnikowa.sashen@yandex.ru