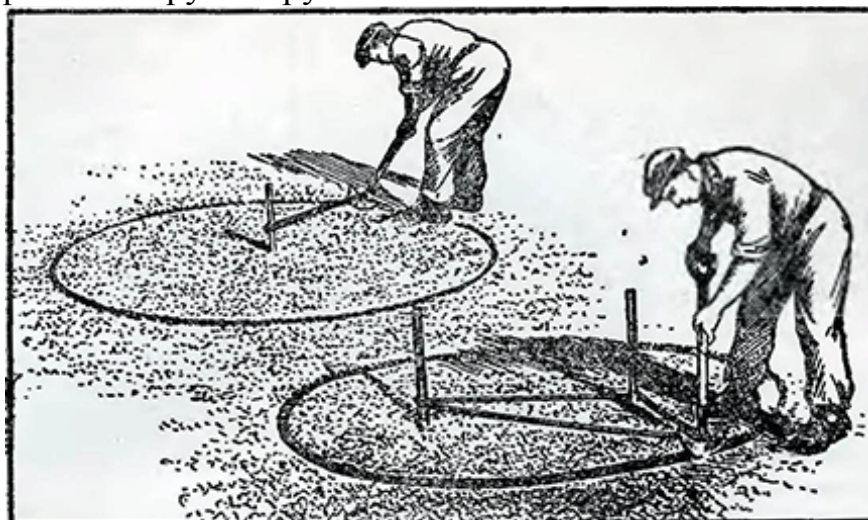


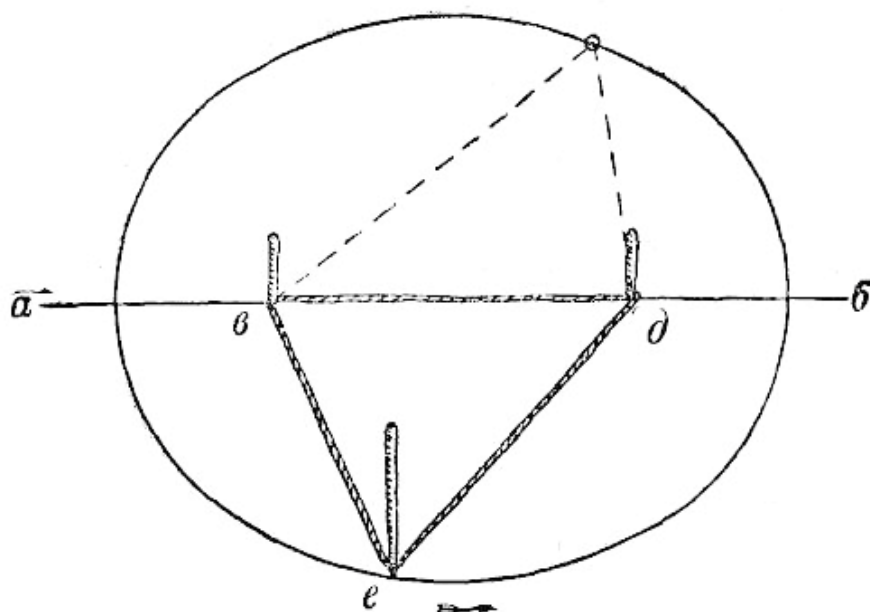
Дата: 28.04.2020 2 группа

## Тема Вычерчивание круга и овала

**Построение кругов и овалов.** Чаще всего клумбам дают круглую форму. Восстанавливая перпендикуляр, определяют центр круга. В этом месте вбивают кол. Веревку, равную диаметру клумбы, связывают концами и надевают на кол. В петлю свободного конца веревки вставляют палку с железным наконечником. Веревку туго натягивают и острием палки вычерчивают круг вокруг вбитого кола.

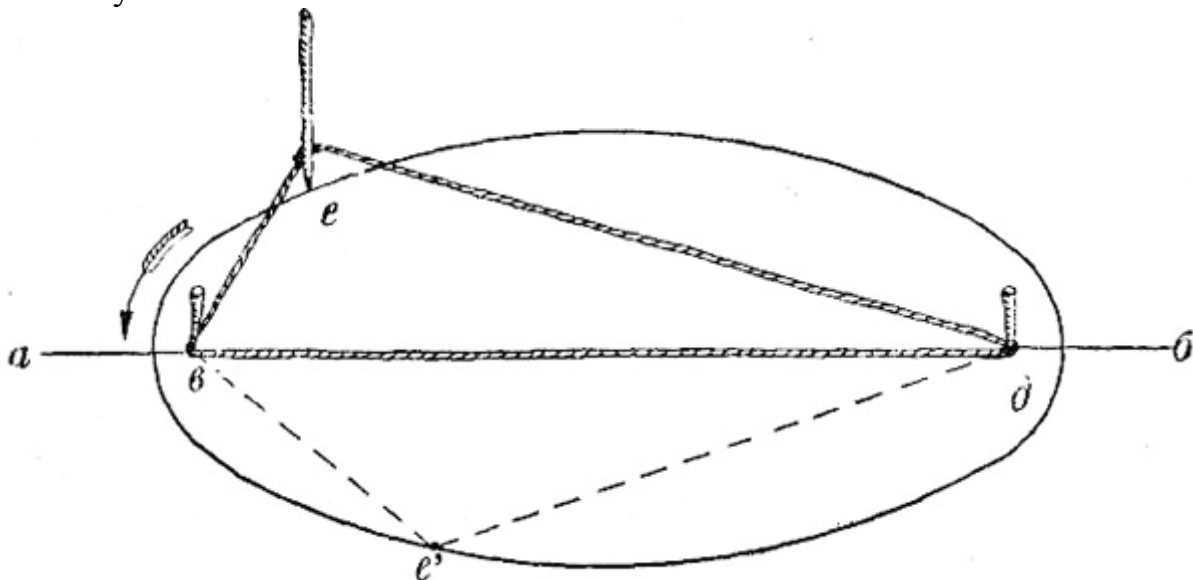


Что касается овалов, то при построении последних на практике пользуются чаще всего способом, в геометрии называемым «садовым» способом построения овала. Для этого проводят сперва срединную прямую линию АД и на ней прочно втыкают в землю в точках В и Д колышки. Овал не имеет центра, и точки В и Д будут в данном случае фокусами овала.



Далее, смотря по размерам проектируемого овала, избирают крайнюю точку Е и в этом пункте также отвесно укрепляют в земле третий колышек. Затем укрепленные в земле три колышка туго опоясывают бечевкой, которая образует треугольник ВДЕ. Затем колышек е вынимают из земли и начинают при помощи заостренного его конца вычерчивать по земле линию таким

образом, чтобы бечевка была все время туго натянута. Исходя из точки E, возвращаются с колышком к той же точке с другой стороны. Получается овал, или эллипсис. Если точки B и Д (т. е. фокусы овала) сблизить, получается менее овальный эллипсис, приближающийся к кругу (рис. 80), и наоборот, если фокусы удалить один от другого, получаемый овал будет более вытянутым.



Впрочем, сильно вытянутые овалы некрасивы, и поэтому таких фигур на практике избегают или, вернее, вовсе не делают, заменяя вытянутые овалы продолговатыми фигурами с параллельными боковыми линиями и закругленными концами.

**Овал.** На прямой линии определяют центр овала и его фокусы. Расстояние между фокусами примерно равно ширине овала. От центра восстанавливают перпендикуляр и на нем откладывают ширину овала. В фокусах и точке ширины ставят колышки, натягивают на них шнур, связывают концы и, туго натянув, проводят линию овала. Меняя расстояния между фокусами, можно получить овалы разной формы.

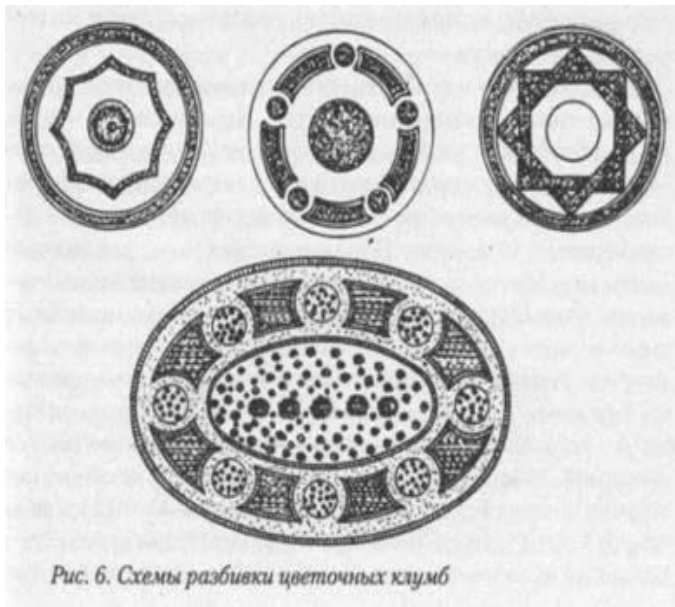
Все перечисленные элементы цветников присутствуют главным образом в регулярных композициях. В свободных ландшафтных группировках мерной лентой определяют на участке размещение основных составных частей цветника и их размеры, а контуры чаще всего проводят на глаз палкой с заостренным концом. Можно выполнять разбивку сложных композиций, восстанавливая перпендикуляры к осевым линиям или по сетке, разбитой в натуре через определенное расстояние (1, 2, 5 м), но это трудоемкая работа и прибегают к этому способу очень редко.



**КРУГ**



**овал**



### **Задание**

1. Какой формы чаще всего встречаются клумбы?
2. Опишите своими словами, как начертить круг с помощью 2- колышек и шнура?

### **Ответы присылайте удобным для вас способом:**

- WhatsApp: 89202032129

- Viber: 89202032129