

Дата: 25.05.2020г.

Тема: «Основы архитектурного цветоведения. В мире архитектуры».

Цвет в архитектуре и дизайне

Колористика в архитектуре и дизайне – это не только игра с цветовой палитрой. Опираясь на ее каноны, архитекторы и дизайнеры «творяют» пространство. Мастера учат: для того, чтобы создать красоту, нужно не только знать правила цвета, но и учиться видеть все его многообразие в окружающем мире.



Хроматические и ахроматические цвета

Все цвета, которые воспринимает наш глаз делятся на *хроматические* (цвета спектра) и *ахроматические* (белый, черный и оттенки серого). За восприятие хроматических и ахроматических цветов отвечают разные клетки глаза.

Хроматические цвета:

Видимый свет имеет волны разной длины, которые человеческий мозг воспринимает как определенные цвета. Предмет обычно поглощает волны одной длины и отражает волны другой длины. Те волны, которые предмет отражает, мы и воспринимаем как его цвет. То есть, например, рябина поглощает все цвета кроме красного, а красный отражает. Поэтому она и кажется нам красной.



Характер и роль цвета в архитектуре и дизайне отличается от цвета в природе. Цвет вещи или здания сочинен художником. Несмотря на то что цвет в конструктивных искусствах предстает как окрашенная поверхность вещи или здания, он является средством наиболее сильного эмоционального воздействия на человека.



**Цвет помогает
организовать
пространство, выявить
конструкцию, подчеркнуть
или скрыть форму
объекта.**

**При помощи цвета части
здания и сами здания в
пространстве могут быть
соединены или
разделены.**



психологическое воздействие цвета

- *Красный цвет, цвет огня и крови, рождает ощущение тепла, вызывает также мускульное напряжение, учащает ритм дыхания, повышает давление. Длительное пребывание в красном помещении приводит людей к частым конфликтам.*



- *Зеленый цвет* успокаивает, дает некоторый отдых уму, пробуждает в человеке терпение, считается оптимальным цветом, но представьте себе комнату, окрашенную зеленой масляной краской, — практично, но как в казарме, и приятного чувства цвет не вызовет тот же зеленый матовый цвет воспринимается гораздо лучше. Свою роль здесь играет **фактура** цветового покрытия. Она бывает *зеркальная, матовая*.

психологическое воздействие цвета



психологическое воздействие цвета

- *Голубой цвет* обычно вызывает воспоминание о небе или воде, он светлый, прозрачный, снимает давление, успокаивает.

Синий и фиолетовый цвета также действуют успокаивающе. Были эксперименты в психиатрических клиниках, когда возбужденных больных помещали в синие комнаты с синими стеклами на окнах, и они приходили в норму, а в фиолетовых даже впадали в другую крайность — в подавленное состояние.



Цвет современной архитектуры

Цвет создает настроение и оказывает воздействие на наше восприятие



Цветовая палитра современных материалов очень велика. Чтобы разные оттенки гармонировали между собой, требуется глубокое знание колористики.

Сегодня у нас последнее занятие нашего объединения «Юный архитектор». На этом занятии вы должны ответить на тестовые вопросы итогового контроля. Для этого вы выберите правильный ответ на каждый представленный вашему вниманию вопрос теста и обведите соответствующую букву. Каждый правильный ответ оценивается в один балл.

Тестовые задания итогового контроля

1. Архитектура - это...

- А. Искусство изображения зданий
- Б. Искусство проектирования зданий
- В. Искусство проектирования и возведения зданий

2. К объектам ландшафтной архитектуры относятся

- А. промышленные здания, дороги, мосты
- Б. беседки, дорожки, клумбы
- В. жилые здания, уличное освещение

3. Укажите пример неудачного архитектурного решения.

- А. Дом-шар
- Б. Дома громоздятся друг на друге с малюсенькими комнатами
- В. Многоэтажный дом

4. Какой из указанных примеров сооружения был полезен для человека?

- А. Экологически чистый дом
- Б. Изгибающиеся стены
- В. Двигающийся дом

5. Чего должен остерегаться человек, изобретая необычные сооружения?

- А. Нарушения конструкции
- Б. Вмешательства в природу
- В. Использования необычных материалов

6. Кто занимается градостроительством?

- А. Архитектор
- Б. Строитель
- В. Инженер
- Г. Все перечисленные

7. Из чего состоит архитектурное творчество?

- А. Видение общего, фиксация замысла в набросках, пробы, технические расчеты
- Б. Фантазирование, рисование, лепки
- В. Обсуждение, запись, чтение

8. Кто занимается созданием макетов окружающей действительности, использует в своей работе рисование и моделирование?

- А. Архитектор
- Б. Дизайнер
- В. Строитель

9. Какой предмет обязательно изучает студент, получающий специальность архитектора?

- А. Математику
- Б. Литературу
- В. Географию

10. Чем занимается архитектор?

- А. Проектированием
- Б. Рисованием
- В. Фантазированием

11. С помощью чего создают макет дизайна современные дизайнеры?

- А. Мела и бумаги
- Б. Компьютера и специальных программ
- В. Кисти и краски

12. Какое образование пригодится дизайнеру?

- А. Музыкальное
- Б. Художественное
- В. Спортивное

Критерии оценки.

Каждый правильный ответ оценивается в один балл.

Высокий уровень - даны все правильные ответы на 12 вопросов;

Средний уровень - даны правильные ответы на 10-11 вопросов теста;

Низкий уровень - даны правильные ответы на 8-9 вопросов теста.

Желаю успеха!

Ответы присылайте удобным для вас способом:

- WhatsApp: 8-920-203-21-29
- Viber: 8-920-203-21-29
- по электронной почте (tatyana17.10.1959@rambler.ru)

Ответы присылайте удобным для вас способом:

- WhatsApp: 8-920-203-21-29
- Viber: 8-920-203-21-29
- по электронной почте (tatyana17.10.1959@rambler.ru)