

**Управление образования администрации Яковлевского муниципального округа
Белгородской области**
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция
юных натуралистов» Яковлевского муниципального округа Белгородской области**

Рассмотрена
на заседании педагогического совета,
протокол № 1 от 29.08.2025 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «Станция юных
натуралистов Яковлевского
муниципального округа»
И.Н. Стародубцева
Приказ № 31 от 29.08.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности**

«Умелые ручки»

Возраст обучающихся – 6-10 лет

Срок реализации – 1 год

Стартовый уровень

Автор-составитель: Корниенко Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Строитель
2025

Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелые ручки» художественной направленности по познавательному, декоративно-прикладному видам деятельности.

Автор-составитель программы: Каримова Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов Яковлевского муниципального округа Белгородской области».

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы 2025 год.

Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелые ручки» рассмотрена на заседании методического объединения от 28 августа 2025г., протокол № 1

Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелые ручки» принята на заседании педагогического совета от 29 августа 2025г., протокол №1

Председатель



А.Н.Стародубцева

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....	4
Пояснительная записка.....	4
Содержание программы.....	6
Учебный план.....	6
Содержание учебного плана	8
Планируемые результаты.....	13
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	14
Формы аттестации.....	14
Оценочные материалы.....	14
Условия реализации программы	15
Материально-техническое обеспечение.....	16
Информационное обеспечение	17
Методическое обеспечение программы.....	18
Календарный учебный график	23
Модули к рабочей программе.....	28
Календарно-тематический план	28
Список литературы.....	41

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелые ручки» отражает художественную направленность, направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа построена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Тематический цикл – художественная.

Предметная область – технология работы с бумагой, воздушным пластилином, шерстью, бисером, синельной проволокой.

Форма обучения – очная, дистанционная.

Форма организации – индивидуальная, групповая, коллективная.

Функциональное предназначение программы – дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелые ручки», имеет возможности реализации индивидуального маршрута обучающегося (для продвинутого уровня, и адаптированной ДОП).

Новизна программы. Образовательная программа «Умелые ручки» предполагает использование на занятиях образовательных сайтов при знакомстве учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.

Актуальность. Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе воспитания декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать ценность народной культуры, приобщиться к национальным искусствам России и народов мира. Воспитанники получают дополнительные знания по изучаемым в школе предметам (истории, экологии, черчению, развитию речи и др.) и имеют творческие связи с другими объединениями, изучающими декоративно – прикладное творчество.

Уровень сложности – стартовый уровень, рассчитан на расширение, углубление знаний в области декоративно-прикладного искусства

Цель программы:

Формирование и развитие у обучающихся творческих умений и индивидуальных способностей, воспитание уважения к искусству, в процессе занятий декоративно - прикладным творчеством.

Задачи:

Образовательные: - познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

- обучить технологиям разных видов рукоделия: торцевание, квиллинг, бисероплетение, работа с шерстью;

- формировать умение самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ.

Развивающие: - создавать условия для развития личности каждого обучающегося, раскрытия его способностей к творчеству;

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

- развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные: - формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;

- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;

воспитывать уважение к культурным ценностям.

Педагогическая целесообразность. Образовательная программа направлена на развитие творческого воображения, развитие мелкой моторики пальцев рук и определенных конструкторских навыков.

Чередование занятий разных видов творческой деятельности дает ребенку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребёнок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Адресат программы. Возраст детей участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Умелые ручки» 6-10 лет.

Состав группы 12-15 человек, может быть как разновозрастной, так и разновозрастной, разнополый и однополый.

Психологические особенности детей младшего школьного возраста

Это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования.

Ведущая деятельность - учебная. В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе.

Объем и срок реализации программы. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелые ручки» - рассчитана на 72 часа, из них: теоретические 24 часа, практические 48 часов, срок реализации один год обучения.

Режим занятий. Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятий два академических часа с обязательным перерывом между занятиями 10 минут (всего 2 часа в неделю).

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во часов/занятий в неделю	Кол-во часов/занятий в год	Кол-во учебных недель
1 год	сентябрь	май	2/1	72/36	36

Содержание программы.

Учебный план.

№ п/п	Разделы программы, темы учебных занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Введение					
1	Введение в образовательную программу «Умелые ручки»	2	2	0	Работа по карточкам, устный опрос, входное тестирование

	Раздел 1. Квиллинг	22	4	16	
1.1	Знакомство с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности. Организация рабочего места.	2	1	1	Работа по карточкам, устный опрос
1.2	Базовые основы квиллинга. Составление композиции из ролл.	4	1	3	Изготовление несложных основных элементов. Заготовка элементов. Сборка композиции
1.3	Изготовление несложных цветов.	6	1	5	Изготовление несложных цветов. Заготовка элементов. Сборка цветов. Придание объема. Составление композиции
1.4	Изготовление бахромчатых цветов.	6	1	5	Изготовление бахромчатых цветов. Заготовка элементов. Сборка цветов. Придание объема. Составление композиции
1.5	Обобщающее занятие. Закрепление изученного материала. Выставка творческих работ	2		2	Выставка творческих работ
	Раздел 2. Изонить	16	4	12	
2.1	Знакомство с изонитью, королевой иглой. Урок-игра. Условия безопасной работы.	2	1	1	Карточки задания
2.2	Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Виды ниток. Радуга цветов. Знакомство с цветами.	2	1	1	Викторин
2.3	Волшебные уголки	2	1	1	Работа с технологическими картами
2.4	Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам.	2	1	1	Работа по технологическим картам
2.5	Выполнение практических работ в технике переплетения нитей по цифрам.	6		6	Работа по технологическим картам
2.6	Обобщающее занятие. Закрепление материала. Выставка творческих работ	2		2	Выставка творческих работ
	Раздел 3. Работа с проволокой	16	7	9	

3.1	Знакомство с разнообразными видами проволоки	2	1	1	
3.2	Простые цветы ромашки из синельной проволоки	2	1	1	
3.3	Пролески	2	1	1	
3.4	Тюльпаны	2	1	1	
3.5	Лилии	2	1	1	
3.6	Бабочка из проволоки и капрона	2	1	1	
3.7	Цветы из проволоки и капрона	2	1	1	
3.8	Обобщающее занятие. Выставка творческих работ	2		2	
	Раздел 4. Шерстяная акварель	18	7	11	
4.1	Инструменты и материалы. Основные приемы работы по выкладыванию непряженой шерсти.	2	2		Устный опрос, викторина
4.2	Рисование шерстью как вид декоративно-прикладного творчества.	2	1	1	Практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
4.3	Рисование» фигурки животного, заполнение контура способом «выщипывание.	2	1	1	Практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
4.4	Волшебный мир цветов. Смешивание цветов. Картина «Полевые цветы».	2		2	Практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
4.5	Картина в технике акварель «Весенние цветы»	2	1	1	Практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
4.6	Составление собственного эскиза	2	1	1	Устный опрос, практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
4.7	Изготовление работ по собственному эскизу с использованием различных техник	4	1	3	Устный опрос, практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
4.8	Обобщающее занятие. Выставка творческих работ	2		2	Итоговое тестирование, выставка творческих работ
	Итого	72	24	48	

Содержание учебного плана (72 часа)

Введение 2 часа (2/0)

Тема 1. Введение в образовательную программу «Умелые ручки».

Теория: Набор группы. Введение в образовательную программу «Умелые ручки». ТБ.

Формы занятий: интегрированное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, объяснение

Дидактическое оснащение программы: дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос

Раздел 1. Квиллинг

Тема 1.1. Базовые основы квиллинга.

Теория: Знакомство с инструментами и приспособлениями. Особенности изготовления основных форм.

Практика: Изготовление деталей, их комбинирование и склеивание основных форм.

Формы занятий: интегрированное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, объяснение

Дидактическое оснащение программы: дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос

Тема 1.2. Составление композиции из ролл.

Теория: Просмотр инструкционных карт и рабочих схем. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Рассматривание образцов плоских и объемных форм бутонов.

Практика: Комбинирование деталей, изготовленных разными инструментами.

Составление композиции из ролл

Формы занятий: интегрированное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, объяснение

Дидактическое оснащение программы: дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос

Тема 1.3. Изготовление несложных цветов.

Теория: Просмотр инструкционных карт и рабочих схем. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Рассматривание образцов плоских и объемных форм бутонов.

Практика: Изготовление деталей, придание объема и поиск новых форм и цветовых сочетаний.

Формы занятий: интегрированное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, объяснение

Дидактическое оснащение программы: дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос

Тема 1.4. Изготовление бахромчатых цветов.

Теория: Рассматривание образцов, показ приемов работы. Работа с иллюстративным материалом и схемами. Базовые основы квиллинга.

Практика: Изготовление бахромчатых полосок и их использование с помощью различных инструментов. Создание бахромчатых цветов. Основные элементы квиллинга: плотный ролл, ажурные детали, листья и т. д. Изготовление роллов – капля, круг, овал, треугольник, глаз, ромб и т. д. Техника работы шилом, гребнем.

Формы занятий: интегрированное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, объяснение

Дидактическое оснащение программы: дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос

Тема 1.5. Обобщающее занятие.

Теория: Работа с иллюстративным материалом и схемами.

Практика: Изготовление творческой работе на свободную тему.

Формы занятий: интегрированное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, объяснение

Дидактическое оснащение программы: дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос

Раздел 2. Изонить

Тема 2.1. Знакомство с изонитью, королевой иглой. Условия безопасной работы.

Теория: Просмотр инструкционных карт и рабочих схем. Техника безопасности при выполнении работ. Рассматривание образцов работ.

Практика: работа с иглой.

Формы занятий: интегрированное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, объяснение

Дидактическое оснащение программы: дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос

Тема 2.2. Знакомство с цветами.

Теория: Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Виды ниток. Радуга цветов..

Практика: Поиск новых форм и цветовых сочетаний. Работа с иглой, тренировочные упражнения по формированию умения вдевать нить в иглу, в сквозные отверстия.

Формы занятий: интегрированное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, объяснение

Дидактическое оснащение программы: дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос

Тема 2.3. Волшебные уголки

Теория: Знакомство с техникой плетения уголки.

Практика: Освоение техники плетения уголки. Выполнение острого, прямого, развернутого угла.

Формы занятий: интегрированное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, объяснение

Дидактическое оснащение программы: дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос

Тема 2.4. Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам.

Теория: Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам.

Практика: Освоение техники переплетения нитей по номерам. Выполнение работы.

Формы занятий: интегрированное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, объяснение

Дидактическое оснащение программы: дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос

Тема 2.5. Выполнение практических работ в технике переплетения нитей по цифрам.

Практика: Освоение техники переплетения нитей по номерам. Выполнение работы.

Формы занятий: интегрированное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, объяснение

Дидактическое оснащение программы: дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос

Тема 2.6. Обобщающее занятие.

Теория: Закрепление изученного материала.

Практика: Выполнение работы. Оформление работы.

Формы занятий: интегрированное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, объяснение

Дидактическое оснащение программы: дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос

Раздел 3. Работа с проволокой

Тема 3.1. Знакомство с разнообразными видами проволоки.

Теория: Знакомство с разнообразными видами проволоки. Просмотр инструкционных карт и рабочих схем. Техника безопасности при выполнении работ. Рассматривание образцов работ.

Практика: работа с проволокой.

Формы занятий: интегрированное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, объяснение

Дидактическое оснащение программы: дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос

Тема 3.2. Простые цветы ромашки из синельной проволоки.

Теория: Простые цветы ромашки из синельной проволоки. Рассмотреть строение ромашки, выяснить цветовую гамму, самостоятельно подобрать необходимый материал.

Практика: Тренировочные упражнения по выполнению работы простых цветов Ромашки.

Формы занятий: интегрированное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, объяснение

Дидактическое оснащение программы: дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос

Тема 3.3. Пролески

Теория: Рассмотреть строение пролески, выяснить цветовую гамму, самостоятельно подобрать необходимый материал

Практика: Выполнение работы Пролеска по технологической карте.

Формы занятий: интегрированное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, объяснение

Дидактическое оснащение программы: дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос

Тема 3.4. Тюльпаны

Теория: Рассмотреть строение тюльпана, выяснить цветовую гамму, самостоятельно подобрать необходимый материал.

Практика: Выполнение работы тюльпаны по технологической карте.

Формы занятий: интегрированное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, объяснение

Дидактическое оснащение программы: дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос

Тема 3.5. Лилии

Теория: Рассмотреть строение лилии, выявить цветовую гамму, самостоятельно подобрать необходимый материал.

Практика: Выполнение работы лилии по технологической карте.

Методы и приемы: рассказ, беседа, объяснение

Дидактическое оснащение программы: дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос

Тема 3.6. Бабочка из проволоки и капрона

Теория: Познакомить с работой из проволоки и капрона. Рассмотреть строение бабочки, выявить цветовую гамму, самостоятельно подобрать необходимый материал.

Практика: Выполнить работу из проволоки и капрона по технологической карте.

Формы занятий: интегрированное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, объяснение

Дидактическое оснащение программы: дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос

Тема 3.7. Цветы из проволоки и капрона

Теория: Продолжить работу с проволокой и капроном. Рассмотреть строение цветка, самостоятельно подобрать необходимый материал.

Практика: Выполнить работу из проволоки и капрона по технологической карте.

Формы занятий: интегрированное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, объяснение

Дидактическое оснащение программы: дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос

Тема 3.8. Обобщающее занятие.

Теория: Закрепление изученного материала.

Практика: Выполнение работы. Оформление работы.

Формы занятий: интегрированное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, объяснение

Дидактическое оснащение программы: дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос

Раздел 4. Шерстяная акварель

Тема 4.1. Инструменты и материалы. Основные приемы работы по выкладыванию непряженой шерсти.

Теория: Знакомство с натуральной шерстью. Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами сухого валяния.

Практика: Выкладывание художественного войлока.

Формы занятий: интегрированное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, объяснение

Дидактическое оснащение программы: дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос

Тема 4.2. Рисование шерстью как вид декоративно-прикладного творчества.

Теория: Композиция и цвет, теория цвета. Подбор цветовых решений по образцу.
Практика: Выкладывание по образцу. «Рисование» цветов и листьев. Картина «Аленький цветочек».

Формы занятий: интегрированное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, объяснение

Дидактическое оснащение программы: дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос

Тема 4.3. Рисование» фигурки животного.

Теория: Рисование» фигурки животного, заполнение контура способом «выщипывание». Картина «Зайчик»

Практика: Выполнение работы. Выкладывание по эскизу.

Формы занятий: интегрированное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, объяснение

Дидактическое оснащение программы: дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос

Тема 4.4. Волшебный мир цветов.

Практика: Смешивание цветов. Картина «Полевые цветы».

Формы занятий: интегрированное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, объяснение

Дидактическое оснащение программы: дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос

Тема 4.5. Картина в технике акварель «Весенние цветы»

Теория: Рассмотреть картину весенние цветы, самостоятельно подобрать необходимый материал.

Практика: Продолжать учить работать по замыслу, определять своё эмоциональное отношение к выполнению работы, давать элементарную оценку. Выполнение работы «Весенние цветы» по технологической карте.

Методы и приемы: рассказ, беседа, объяснение

Дидактическое оснащение программы: дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос

Тема 4.6. Составление собственного эскиза

Теория: Познакомить с техникой составления эскиза

Практика: Учить самостоятельно изготавливать эскиз, прорисовывая основные и второстепенные детали. Выполнить работу по составлению собственного эскиза.

Формы занятий: интегрированное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, объяснение

Дидактическое оснащение программы: дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос

Тема 4.7. Изготовление работ по собственному эскизу с использованием различных техник

Теория: Доработка эскиза

Практика: Закрепить навыки самостоятельного выполнения работы. Самостоятельное выполнение работы.

Формы занятий: интегрированное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, объяснение

Дидактическое оснащение программы: дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос

Тема 4.8. Обобщающее занятие.

Теория: Закрепление изученного материала.

Практика: Выполнение работы. Оформление работы.

Формы занятий: интегрированное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, объяснение

Дидактическое оснащение программы: дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос

Планируемые результаты

обучающиеся должны знать:

- назначение инструментов и материалов и правила работы с ними;
- терминологию в области декоративно – прикладного искусства;
- технологию подетального способа изготовления изделий;

должны уметь:

- работать с инструментами и приспособлениями;
- подбирать фон;
- выполнять работы, используя шаблоны, технологические карты.

Формы организации занятий:

- групповая;
- индивидуально-групповая;

Формы проведения занятий:

- комбинированное занятие;
- беседа;
- наглядно-демонстрационное занятие;
- конкурс;
- соревнование;
- практическая работа, связанная с выполнением творческих работ;

Методы обучения:

Словесные:

- рассказ;
- беседы;
- обсуждения;

Наглядные:

- показ иллюстраций, видеоматериалов, презентаций;
- демонстрация гербариев;
- показ готовых работ;

Практические:

- практические работы;
- создание мини докладов и презентаций.

Способы проверки ожидаемых результатов:

- работы детей;
- выставки работ;
- викторины, праздники;
- участие районных областных, всероссийских конкурсах;
- итоговая выставка.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Формы аттестации

В ходе реализации программы диагностика уровня знаний, умений, навыков обучающихся будет осуществляться в следующих формах:

- **входящий контроль** – в начале освоения программы, проводится в форме беседы, устного опроса, тестирования;

- **текущий контроль** – после каждой темы, раздела программы и промежуточный контроль в форме: педагогического наблюдения, тестирования, самостоятельной работы по карточкам, выполнения занимательных упражнений (викторин, кроссвордов и пр.), индивидуального моделирования, защиты рефератов, исследовательских, творческих работ;

- **промежуточный (итоговый) контроль** обучающийся должен демонстрировать собственную позицию, степень усвоения знаний, приобретенных умений и навыков в течении учебного года.

Результатом исследовательской деятельности может являться участие детей в различных конкурсах и олимпиадах по биологическому и медицинскому профилю, конкурсах-выставках, проектов.

Результатом познавательно-творческой деятельности может выступить подготовка и участие детей в ролевых играх, роль в которых предусмотрена для каждого ребенка, но только в том случае, если он трудится в полную меру своих возможностей.

Формы подведения итогов реализации программы:

Формами подведения итогов являются участие обучающихся в выставках и конкурсах разного уровня, открытые занятия, праздники, мастер-классы. Показателями эффективной реализации программы являются устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, стремление к самостоятельной творческой деятельности, эстетическое восприятие произведений искусства, доведение ручных операций от простейших до выполнения сложных техник украшений.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Умелые ручки» у обучающихся предполагается формирование следующих компетенций:

Личностные компетенции:

Ориентация на результат и эффективность – стремление совершенствоваться в своей деятельности, достижение лучших результатов, достигать значительных успехов, решать сложные задачи, проявлять инициативу и придумывать что-то новое;

Коммуникативная активность, межличностная компетентность – умение видеть потребности других людей, вникать в их суть, получать и давать обратную связь;

Воздействие и влияние на других людей – способность убеждать, уговаривать, стараться расположить к себе других детей коллектива;

Управленческие компетенции – умение обучать других детей и укреплять их мотивацию к обучению. Умение работать в коллективе самому и управлять совместной работой;

Когнитивные компетенции – критическое мышление; умение анализировать трудности; способность и желание обучаться;

Саморегуляция и личная эффективность – адекватная самооценка; самоконтроль в трудных ситуациях; способность уверенно выражать собственное мнение и противостоять групповому давлению; умение извлекать из ошибок опыт. Способность видеть и понимать разные точки зрения;

Познавательные (по отношению к изучаемым объектам учащийся овладевает креативными навыками: добыванием знаний непосредственно из окружающей действительности, владением приемами учебно- познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях);

Коммуникативные - планирование сотрудничества, постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов, коррекция, оценка действий, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в

соответствии с задачами и условиями коммуникации, выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, дискутировать и защищать свою точку зрения.

Развитие данных компетенций обеспечивает продвижение обучающихся вперед в своем творческом развитии, способствует эмоциональному благополучию окружающих, позволяет приобщиться к общечеловеческим ценностям, предполагает профилактику асоциального поведения.

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы «Умелые ручки» необходимо наличие следующих факторов:

Регулярное посещение занятий;

Материально-техническое обеспечение;

Информационное обеспечение;

Методическое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение:

Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и ТБ;

Столы для детей – 6-7 шт.

Стулья – 10-15 шт.

Стол для педагога – 1 шт.

Доска магнитная, меловая — 1 шт.

Необходимые материалы и инструменты:

- ножницы;
- цветная бумага для квиллинга разных цветов;
- плотный цветной, белый картон;
- карандаш ТМ;
- клей ПВА;
- зубочистка;
- проволока;
- .- синельная проволока;
- капрон.

Информационное обеспечение:

компьютер для педагога — 1 шт.;

музыкальные колонки — 2 шт.;

записи аудио, видео;

презентации

Методическое обеспечение:

литература;

конспекты занятий;

образцы работ;

памятки по ТБ;

Формы аттестации

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Формы и методы отслеживания результатов:

Педагогические наблюдения;

Специальная диагностика;

Отслеживание уровня взаимоотношений в коллективе;

Тестирование;

Практические задания;

Анализ работ воспитанников;

Итоговые выставки работ.

Методическое обеспечение:

дидактический и раздаточный материал;
пособия по декоративно-прикладному искусству;
комплект методической и теоретической литературы;
наглядные пособия;
видео-пособия.

Оценочные материалы

Тест – система параллельных заданий возрастающей трудности, специфической формы, которая позволяет качественно и эффективно измерить уровень знаний обучающихся. Главное, чтобы тестовое задание было сформулировано четким языком, соответствовать теме и целям тестирования, содержать краткую инструкцию по её выполнению.

Анкета – опросный лист, самостоятельно заполняемый опрашиваемым по указанным правилам. Он представляет собой набор вопросов, ответы на которые могут способствовать решению исследовательской задачи.

Компетентностно-ориентированное задание (сокращенно – КОЗ) – учебное задание, которое требует от обучающегося не простого воспроизведения знаний, а активного поиска и творчества для решения поставленной перед ним задачи, так как содержат большой или меньший элемент неизвестности, и имеют, как правило, несколько подходов. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем персональном опыте и опыте товарища, позволяют создать фундамент для сотрудничества, общения в поиске решения.

Карточки с заданиями – дидактическая продукция, направленная на формирование не только знаний, но и развитие внимания, наблюдательности, творческого и логического мышления, умение анализировать и обобщать.

Викторина – занимательная игра, в ходе которой в определённой последовательности (логической, хронологической и др.) перед участниками ставятся вопросы, на которые они дают ответы в устной или письменной форме. Викторина позволяет расширить и углубить знания, полученные в результате самообразования и практической деятельности, усовершенствовать умения анализа и систематизации информатизации из различных источников, моделирования и прогнозирования действий, направленных на творческие изменения в педагогической практике.

Мини-книжка – издание, состоящее из бумажных листов, на которых печатным или рукописным способом текстовая и графическая информация, имеющая разный объем страниц.

Информационный буклет – это красочная или графическая, текстовая информация на листе с двумя параллельными сгибами, который складывается как ширма. Он структурно разделяет информационные блоки, например, об уходе за каким – либо комнатным растением, в последовательном заранее продуманном порядке. Буклет показывает грамотное оформление обучающимся информации на листе бумаги, показывает умение вычлнять из общего потока знаний отдельные детали для решения поставленной педагогом задачи.

Практические методы. Практические методы обучения основаны на практической деятельности обучающихся. Этими методами формируют практические умения и навыки. К практическим методам относятся

- упражнения;
- лабораторные;
- практические работы.

Упражнения. Под упражнениями понимают повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия с целью овладения им или повышения его качества. Упражнения применяются при изучении всех предметов и на различных этапах учебного процесса.

Упражнения по своему характеру подразделяются на: устные, письменные, графические и учебно-трудовые.

По степени самостоятельности обучающихся при выполнении упражнений выделяют:

а) упражнения по воспроизведению известного с целью закрепления – воспроизводящие упражнения;

б) упражнения по применению знаний в новых условиях – тренировочные упражнения;

Устные упражнения способствуют развитию логического мышления, памяти, речи и внимания обучающихся. Они отличаются динамичностью, не требуют затрат времени на ведение записей.

Графические упражнения - работы обучающихся по составлению схем, чертежей, графиков, технологических карт, изготовление альбомов, плакатов, стендов, выполнение зарисовок при проведении лабораторно-практических работ, экскурсий и т.д.

Учебно-трудовые упражнения – практические работы обучающихся, имеющие производственно-трудовую направленность. Целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию обучающихся.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение образовательной программы включает в себя описание:

1. *форм занятий*: экскурсия, устный журнал, творческая мастерская, занятие – путешествие, защита докладов (творческих работ), практическое занятие, занятие-исследование, занятие-игра, трудовой десант, занятие-лекция, круглый стол;

2. *методы организации учебно-воспитательного процесса*: словесный, наглядный, практический, проблемный, метод проектов, психологический, исследовательский, игровой и приемы;

3. *дидактический материал, техническое описание занятий*;

4. *формы подведения итогов разделам программы*: тест, анкета,

Занятие – путешествие - совершается обучающимися в воображаемых условиях, где все действия и переживания определяются игровыми ролями или действиями. Такая форма занятия позволяет стимулировать познавательную активность обучающихся, содействуя обогащению их учебной информацией об истории зарождения и развития различных наук, учреждений культуры, направлений в той или иной области, возможных вариантов решения стоящих перед человечеством экологических проблем и пр.

Практическое занятие – это форма организации учебного процесса, при использовании которой обучающиеся по заданию и под руководством педагога выполняют одну или несколько практических работ. Оно может включать в себя лабораторную работу, викторины, упражнения и т.д. для мотивирования детей к теме, углубления, расширения и детализации полученных знаний для решения практических заданий. Главное, чтобы цель занятия была понятна не только педагогу, но и обучающимся, это придает учебной работе жизненный характер, утверждает необходимость овладения опытом практической деятельности, связывает их с практикой жизни.

Занятие-исследование предполагают ознакомление и овладение методиками проведения исследований для более глубокого осмысления особенностей строения и развития растений, существующих взаимосвязей между растительным миром, окружающей средой и здоровьем человека.

Занятие-лекция практикуются при изложении нового довольно объёмного и достаточно сложного материала с использованием приёмов активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся, в том числе приучения их к конспектированию излагаемого материала или оформлением информации в виде схем или рисунка. Это может быть занятие по ознакомлению с гормонами роста растений,

информированием об проведенных опытах над ними ученых и пр.

Творческая мастерская – специальное занятие, подразумевающее возможность изготовления творческой работы или учебного пособия, ориентируясь на особенности изучаемого объекта или свойства материала с последующей защитой. Для её проведения необходимо подобрать как можно больше индукторов – мотивационных моментов, чтобы создать активную творческую и исследовательскую позицию обучающихся, помочь увидеть вопрос или проблему, заинтересоваться поисками вариантов её решения. Объединение гипотез, взаимная оценка индивидуально созданных проектов, позволяет ребенку сопоставить свои знания с опытом товарища, скорректировать их с учетом полученной в процессе взаимодействия информации, таким образом, происходит взаимообогащение субъективного опыта партнеров. Каждый участник выбирает себе пару (группу) сам и они совместно осуществляют задуманное.

Словесный метод помогает передавать обучающимся информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения.

Инструктаж- это устное объяснение, имеющее целью довести до детей обязательные требования по организации труда (например, грамотное обращение с ножницами, клеем, поведение на экскурсии и пр.), правильному использованию техники (компьютера, микроскопа и пр.), соблюдению конкретных условий, необходимых для выполнения задания.

Беседа – диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ранее изученного.

Рассказ – это последовательное связанное доступное изложение материала в описательной или повествовательной форме. Это может быть информация об исторических событиях, деятельности ученых и пр., главное чтобы в ней присутствовала законченность убеждений, связь с показом наглядности, научность.

Объяснение – это истолкование закономерностей, причин, его вызвавших, существенных свойств изучаемого объекта. Прием используется для раскрытия внутренних связей и явлений, отдельных понятий или явлений.

Лекция – монологический способ последовательного изложения материала по какой-либо проблеме, теме вопроса и т. д. Она отличается от других словесных методов более строгой структурой, обилием сообщаемой информации, логикой изложения материала, системным характером освещения знаний.

Наглядный метод предполагает показ предметов, процессов и явлений в их символическом изображении с помощью плакатов, карт, портретов, фотографий, рисунков, схем, репродукций и т.п. Метод демонстраций служит преимущественно для раскрытия динамики изучаемых явлений, но используется и для ознакомления с внешним видом предмета, его внутренним устройством.

Демонстрация– показ наглядности, рассчитанный на групповое восприятие какого-либо предмета или явления как действия определенного лица, представляющего объект для обозрения группой обучающихся. Благодаря зрительному восприятию предметов и процессов у них возникают представления в виде конкретных образов, правильно отображающих объективную действительность. На основе полученных представлений происходит формирование понятий.

Презентация - эффективный способ донесения информации, наглядно представить содержание, выделить и проиллюстрировать сообщение и его содержательные функции.

Образец работы – оригинал творческой работы для показа при изготовлении какого – либо изделия или композиции.

Практический метод обучения- это метод, с помощью которого педагог придает познавательной деятельности обучаемых, усвоению новых знаний, умений практический характер.

Практическая работа – целенаправленная деятельность, направленная на формирование у детей практических навыков для изучения содержания данной темы. Примерами практических работ может являться: изучение нормативных документов,

схем, литературы и выполнение заданий с их использованием, определение и расчет различных показателей и пр. Эффективность работы зависит от проработки всех этапов рабочей карты и инструктирования обучающихся по её выполнению, соблюдению техники безопасности.

Поиск понятия – прием, заключающийся в командном поиске информации при ответе на поставленный вопрос, при котором происходит вычленение основных понятий или свойств описываемого явления или объекта. Применяется при проведении викторины, озвучивании загадок и т.д.

Обмен мнениями предполагает попеременный обмен мнениями (включая мимику и жесты) по поводу единого предмета обсуждения с целью развития представлений по теме. Происходит сопоставление, дополнение, уточнение различных точек зрения данной проблемы. При этом происходит «мягкая проблематизация» и противопоставление разных точек зрения, нет их столкновения, а скорее - взаимонаращивание, взаиморазвитие исходных представлений.

Прием сравнения – зрительное сопоставление различных предметов или частей одного объекта с другим, находящимся перед глазами обучающихся, для выявления характерных черт, особенностей объекта, показа его оригинальности. При этом сравнивают друг с другом как схожие, так и разные по своему внешнему облику объекты, давая возможность, например, представить действительную величину объекта (например, высоту дерева).

Работа с книгой, определителями, тематическими материалами - метод обучения, включающий ряд приёмов самостоятельной работы с печатными источниками: конспектирование (краткое изложение, краткая запись прочитанного); заполнение таблиц, составление схем по смыслу и озаглавливание их.

Проблемный метод обучения – это совокупность действий, приемов, направленных на усвоение знаний через активную мыслительную деятельность, содержащую постановку и решение продуктивно-познавательных вопросов и задач, содержащих противоречия (учебные или реальные) способствующих успешной реализации целей учебно-воспитательного процесса.

Проблемный вопрос – это вопрос, на который у ребенка нет заранее готового ответа, этот ответ он ищет самостоятельно. В отличие от обычного, проблемный вопрос не предполагает простого вспоминания и воспроизведения знаний. Например, вопрос «К чему относится луковица?» имеет воспроизводящий характер, а вопрос «Почему луковица выглядит подобным образом?» носит проблемный характер.

Инструкция – сведения (алгоритм действий, перечень советов) о выполнении каких – либо операций или осуществления каких - либо функций. Например, это может быть инструкция о поведении детей во время экскурсии, правильное обращение с ножницами и т.д.

Тематический подбор материала – папка с систематизированным подбором материалов по какой – либо теме и указанием содержания. Например, это может быть подбор пейзажей природы и природных явлений, материалы из периодических изданий или Интернета об истории возникновения проблемы чистоты атмосферы и т.д., которые используются в нескольких целях: для самостоятельной работы детей на занятии, для составления тестовых и других заданий, для подготовки педагога и выборе содержания занятия.

Карточки с заданиями – дидактическая продукция, направленная на формирование не только знаний, но и развитие внимания, наблюдательности, творческого и логического мышления, умение анализировать и обобщать.

Тест – система параллельных заданий возрастающей трудности, специфической формы, которая позволяет качественно и эффективно измерить уровень знаний обучающихся. Главное, чтобы тестовое задание было сформулировано четким языком, соответствовать теме и целям тестирования, содержать краткую инструкцию по её выполнению.

Компетентностно-ориентированное задание (сокращенно - КОЗ) – учебное задание, которое требует от обучающегося не простого воспроизведения знаний, а активного поиска и творчества для решения поставленной перед ним задачи, так как содержат большой или меньший элемент неизвестности, и имеют, как правило, несколько подходов. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем персональном опыте и опыте товарища, позволяют создать фундамент для сотрудничества, общения в поиске решения.

Мини-книжка – издание, состоящее из бумажных листов, на которых печатным или рукописным способом текстовая и графическая информация, имеющая разный объем страниц.

Доклад – это развернутое устное изложение какой-либо темы, сделанное публично. В качестве тем для доклада педагог предлагает материал из разделов занятий, выносимый на самостоятельное изучение детьми с целью формирования у них исследовательских навыков и умений, вычленению главного из общего потока информации.

Методы и приемы обучения

Объяснительно – иллюстративный (беседа, рассказ, экскурсия, объяснение, показ иллюстраций).

Репродуктивный (выполнение упражнений по образцу, по схеме, демонстрация приемов выполнения комплексов упражнений).

Проблемно – поисковый (наблюдение, анализ и синтез объекта, индукция – дедукция).

Исследовательский (творческие проекты, самостоятельная работа).

Инновационные технологии, используемые и предусмотренные программой.

Образовательные технологии

Технология развивающего обучения – активизация памяти, внимания, мышления.

Технология эффективности организации и управления образовательным процессом – качество освоения программного материала.

Технология интенсификации и активной познавательной деятельности – создание ситуации успешности, поддержки, способствует творческому развитию личности.

Образовательные технологии направлены на развитие важнейших компетенций обучающихся для современной жизни.

Здоровьесберегающие технологии

Индивидуально – дифференцированный подход, снятие эмоциональной нагрузки, напряжения, закрепощенности.

Дыхательная гимнастика – укрепление физического здоровья.

Игровые динамические паузы – снятие перегрузок, снятие утомляемости глаз.

Наблюдения за учащимися показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе позволяет детям более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности.

Игровые технологии

Ролевая игра – предполагает отработку тактики поведения, действий, выполнения функций и обязанностей конкретных лиц.

Дидактическая игра – основной акцент при проведении делается на занимательность, которая реализуется с помощью игровых атрибутов, вспомогательных средств.

Подвижные игры – один из способов физического развития ребенка. Это сознательная, активная деятельность ребенка, для которой характерно своевременное и точное выполнение заданий, связанных с правилами, обязательными для всех участников.

Активны и другие методы познания анатомии: чтение, беседы, диалог, объяснение, работа с таблицами, муляжами, составление мини-книжек изучаемых органов, методы игры, упражнения (тренинг), моделирование, решение проблемных ситуаций, обсуждение

сообщений, и др.

Выбор таких форм организации занятий обусловлен рядом факторов:

- необходимостью регулярной работы с таблицами, эмоциональностью их воздействия на детей;
- возможностью максимального выявления, использования индивидуального опыта каждого обучающегося в деле сохранения здоровья;
- возрастными особенностями детей и их запросами для разрядки и восстановления сил после напряженного школьного дня.

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36 Количество учебных занятий – 36 Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение – 2часа (2/0)								
1				интегрированное занятие	2	Введение в образовательную программу «Умелые ручки»	СОШ №3 г.Строитель СЮН	Работа по карточкам, устный опрос
Раздел 1. Квиллинг 22 часа (4/16)								
2				интегрированное занятие	2	Знакомство с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности. Организация рабочего места.	СОШ №3 г.Строитель СЮН	Работа по карточкам, устный опрос
3-4				интегрированное занятие	4	Базовые основы квиллинга. Составление композиции из ролл.	СОШ №3 г.Строитель СЮН	Изготовление несложных основных элементов. Заготовка элементов. Сборка композиции
5-7				интегрированное занятие	6	Изготовление несложных цветов.	СОШ №3 г.Строитель СЮН	Изготовление несложных цветов. Заготовка элементов. Сборка

								цветов. Придание объема. Составление композиции
8-10				интегрированное занятие	6	Изготовление бахромчатых цветов.	СОШ №3 г.Строитель СЮН	Изготовление бахромчатых цветов. Заготовка элементов. Сборка цветов. Придание объема. Составление композиции
11				обобщающее занятие	2	Обобщающее занятие. Закрепление изученного материала. Выставка творческих работ	СОШ №3 г.Строитель СЮН	Выставка творческих работ
Раздел 2. Изонить 16 часов (4/12)								
12				интегрированное занятие	2	Знакомство с изонитью, королевой иглой. Урок-игра. Условия безопасной работы.	СОШ №3 г.Строитель СЮН	Карточки задания
13				интегрированное занятие	2	Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Виды ниток. Радуга цветов. Знакомство с цветами.	СОШ №3 г.Строитель СЮН	Викторин
14				интегрированное занятие	2	Волшебные уголки	СОШ №3 г.Строитель СЮН	Работа с технологичес кими картами

15				интегрированное занятие	2	Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам.	СОШ №3 г.Строитель СЮН	Работа по технологическим картам
16-18				интегрированное занятие	6	Выполнение практических работ в технике переплетения нитей по цифрам.	СОШ №3 г.Строитель СЮН	Работа по технологическим картам
19				обобщающее занятие	2	Обобщающее занятие. Закрепление материала. Выставка творческих работ	СОШ №3 г.Строитель СЮН	Выставка творческих работ
Раздел 3. Работа с проволокой 16 часов (7/9)								
20				интегрированное занятие	2	Знакомство с разнообразными видами проволоки	СОШ №3 г.Строитель СЮН	Карточки
21				интегрированное занятие	2	Простые цветы ромашки из синельной проволоки	СОШ №3 г.Строитель СЮН	Работа по технологическим картам
22				интегрированное занятие	2	Пролески	СОШ №3 г.Строитель СЮН	Работа по технологическим картам
23				интегрированное занятие	2	Тюльпаны	СОШ №3 г.Строитель СЮН	Работа по технологическим картам
24				интегрированное занятие	2	Лилии	СОШ №3 г.Строитель СЮН	Работа по технологическим картам

25				интегрированное занятие	2	Бабочка из проволоки и капрона	СОШ №3 г.Строитель СЮН	Работа по технологическим картам
26				интегрированное занятие	2	Цветы из проволоки и капрона	СОШ №3 г.Строитель СЮН	Работа по технологическим картам
27				обобщающее занятие	2	Обобщающее занятие. Выставка творческих работ	СОШ №3 г.Строитель СЮН	Выставка творческих работ
Раздел 4. Шерстяная акварель 18 часов (7/11)								
28				интегрированное занятие	2	Инструменты и материалы. Основные приемы работы по выкладыванию непряденой шерсти.	СОШ №3 г.Строитель СЮН	Устный опрос, викторина
29				интегрированное занятие	2	Рисование шерстью как вид декоративно-прикладного творчества.	СОШ №3 г.Строитель СЮН	Практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
30				интегрированное занятие	2	Рисование» фигурки животного, заполнение контура способом «выщипывание.	СОШ №3 г.Строитель СЮН	Практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
31				интегрированное занятие	2	Волшебный мир цветов. Смешивание цветов. Картина «Полевые цветы».	СОШ №3 г.Строитель СЮН	Практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль

32				интегрированное занятие	2	Картина в технике акварель «Весенние цветы»	СОШ №3 г.Строитель СЮН	Практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
33				интегрированное занятие	2	Составление собственного эскиза	СОШ №3 г.Строитель СЮН	Устный опрос, практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
34-35				интегрированное занятие	4	Изготовление работ по собственному эскизу с использованием различных техник	СОШ №3 г.Строитель СЮН	Устный опрос, практическая работа, взаимный контроль, самоконтроль
36				Обобщающее занятие	2	Обобщающее занятие. Выставка творческих работ	СОШ №3 г.Строитель СЮН	Итоговое тестирование , выставка творческих работ

**Модули к рабочей программе
Календарно-тематический план**

Количество учебных недель – 36 Количество учебных дней – 36 Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол -во часо в	Содержание деятельности		Воспитатель ная работа	Дидактически е материалы, техническое обеспечение	Индекс компетенции
	Предполагаем ые	Фактические				Теоретическ ая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности			
Введение -2 часа/2/0										
1			Введение в образовательн ую программу «Умелые ручки».	интегриро ванное занятие	2	Набор группы. Введение в образовательн ую программу «Здоровейка». ТБ. рассказ, беседа, объяснение		Воспитание ответственно го отношения к декоративно прикладному искусству. Развивать у детей положительну ю мотивацию в деятельности на занятиях. Предоставить детям возможность увидеть разнообразие	дидактические карточки, модели, инструкции ТБ	КМК (коммуникати вная) КЛС (личностного самосоверше нствования) КК(когнитив ная)

								декоративно-прикладного искусства.		
Раздел 2. Квиллинг 22 часа (4/16)										
2			Знакомство с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности. Организация рабочего места.	интегрированное занятие, занятие-викторина	2	Знакомство с инструментами и приспособлениями. Особенности изготовления основных форм. рассказ, беседа, объяснение.	Изготовление деталей, их комбинирование и склеивание основных форм.	Воспитание ответственного отношения к декоративно-прикладному искусству. Продолжать знакомить детей с новой техникой конструирования – квиллинг.	дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.	КК(когнитивная) ЦСК (ценностно-смысловая) КМК(коммуникативная)
3-4			Базовые основы квиллинга. Составление композиции из ролл.	интегрированное занятие	4	Просмотр инструкционных карт и рабочих схем. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Рассмотрение образцов	Комбинирование деталей, изготовленных разными инструментами. Составление композиции из ролл.	Воспитание ответственного отношения к декоративно-прикладному искусству. Развивать конструкторские способности, мелкую	дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.	КК(когнитивная) ЦСК (ценностно-смысловая) КМК(коммуникативная)

						плоских и объемных форм бутонов рассказ, беседа, объяснение.		моторику рук, умение сгибать и скручивать.		
5-7			Изготовлени е несложных цветов.	интегриро ванное занятие	6	Просмотр инструкционн ых карт и рабочих схем. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Рассматриван ие образцов плоских и объемных форм бутонов рассказ, беседа, объяснение.	Изготовление деталей, придание объема и поиск новых форм и цветовых сочетаний.	Воспитание ответственно го отношения к прекрасному. Развитие мелкой моторики пальцев рук и ручной умелости.	дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.	КМК (коммуникати вная) КЛС (личностного самосоверше нствования) КК(когнитив ная)
8-10			Изготовлени е бахромчаты х цветов.	интегриро ванное занятие	6	Рассматриван ие образцов, показ приемов работы. Работа с иллюстративн ым материалом и схемами.Базо	Изготовление бахромчатых полосок и их использование с помощью различных инструментов. Создание бахромчатых цветов.Основные	Воспитание ответственно го отношения к прекрасному.	дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.	КК(когнитив ная) ЦСК (ценностно- смысловая КМК(коммун икативная)

						вые основы квиллинга рассказ, беседа, объяснение.	элементы квиллинга: плотный ролл, ажурные детали, листья и т. д. Изготовление роллов – капля, круг, овал, треугольник, глаз, ромб и т. д. Техника работы шилом, гребнем.			
11			Обобщающее занятие. Закрепление изученного материала. Выставка творческих работ	интегрированное занятие	2	Работа с иллюстративным материалом и схемами рассказ, беседа, объяснение <i>Формы подведения итогов:</i> работа по карточкам, устный опрос	Изготовление творческой работы на свободную тему.	Воспитание ответственного отношения к прекрасному. Закреплять навыки работы в технике Квиллинг.	дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.	КМК (коммуникативная) КЛС (личностного самосовершенствования) КК(когнитивная)
Раздел 2. Изонить 16 часов (4/12)										
12			Знакомство с изонитью, королевой иголкой. Урок-игра. Условия	интегрированное занятие	2	Просмотр инструкционных карт и рабочих схем. Техника безопасности	Работа с иголкой.	Воспитание ответственного отношения к прекрасному.	дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.	КК(когнитивная) ЦСК (ценностно-смысловая) КМК(коммунальная)

			безопасной работы.			при выполнении работ. Рассмотрение образцов работрассказ, беседа, объяснение				икативная)
13			Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Виды ниток. Радуга цветов. Знакомство с цветами.	интегрированное занятие	2	Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Виды ниток. Радуга цветоврассказ, беседа, объяснение	Поиск новых форм и цветовых сочетаний. Работа с иглой, тренировочные упражнения по формированию умения вдевать нить в иглу, в сквозные отверстия.	Воспитание ответственно го отношения к прекрасному.	дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.	КК(когнитивная) ЦСК (ценностно-смысловая КМК(коммуникативная)
14			Волшебные уголки	интегрированное занятие	2	Знакомство с техникой плетения уголкирассказ, беседа, объяснение	Освоение техники плетения уголки. Выполнение острого, прямого, развернутого угла.	Воспитание ответственно го отношения к прекрасному.	дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.	КМК (коммуникативная) КЛС (личностного самосовершенствования) КК(когнитивная)
15			Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам.	интегрированное занятие	2	Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрамрасска	Освоение техники переплетения нитей по номерам. Выполнение	Воспитание ответственно го отношения к прекрасному.	дидактические карточки, модели, творческие работы	КК(когнитивная) ЦСК (ценностно-смысловая

						з, беседа, объяснение	работы.		обучающихся.	КМК(коммуникативная)
16-18			Выполнение практических работ в технике переплетения нитей по цифрам.	интегрированное занятие	6	Выполнение практических работ в технике переплетения нитей по цифрам, беседа, объяснение.	Освоение техники переплетения нитей по номерам. Выполнение работы.	Воспитание ответственного отношения к прекрасному.	дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.	КК(когнитивная) ЦСК (ценностно-смысловая КМК(коммуникативная))
19			Обобщающее занятие. Закрепление материала. Выставка творческих работ	обобщающее занятие	2	Закрепление изученного материала, сказ, беседа, объяснение.	: Выполнение работы. Оформление работы.	Воспитание ответственного отношения к прекрасному.	дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.	КМК (коммуникативная) КЛС (личностного самосовершенствования) КК(когнитивная)
Раздел 3. Работа с проволокой 16 часов (7/9)										
20			Знакомство с разнообразными видами проволоки	интегрированное занятие	2	Знакомство с разнообразными видами проволоки. Просмотр инструкционных карт и рабочих схем. Техника безопасности при	Работа с проволокой.	Воспитание ответственного отношения к прекрасному.	дидактические карточки, презентация.	КК(когнитивная) ЦСК (ценностно-смысловая КМК(коммуникативная))

						выполнении работ. Рассмотрение образцов работрассказ, беседа, объяснение				
21			Простые цветы ромашки из синельной проволоки	интегрированное занятие	2	Простые цветы ромашки из синельной проволоки. Рассмотреть строение ромашки, выяснить цветовую гамму, самостоятельно подобрать необходимый материалрассказ, беседа, объяснение.	Тренировочные упражнения по выполнению работы простых цветов Ромашки.		дидактические карточки, модели, творческие работы обучающихся.	

22			Пролески	интегрированное занятие	2	Рассмотреть строение пролески, выяснить цветовую гамму, самостоятельно подобрать необходимый материал рассказ, беседа, объяснение.	Выполнение работы Пролеска по технологической карте.	Воспитание ответственного отношения к прекрасному.	технологические карты, модели, творческие работы обучающихся.	КК(когнитивная) ЦСК (ценностно-смысловая КМК(коммуникативная)
23			Тюльпаны	интегрированное занятие	2	Рассмотреть строение тюльпана, выяснить цветовую гамму, самостоятельно подобрать необходимый материал рассказ, беседа, объяснение.	Выполнение работы тюльпаны по технологической карте.	Воспитание ответственного отношения к прекрасному.	технологические карты, модели, творческие работы обучающихся.	КМК (коммуникативная) КЛС (личностного самосовершенствования) КК(когнитивная)

24			Лилии	интегрированное занятие	2	Рассмотреть строение лилии, выяснить цветовую гамму, самостоятельно подобрать необходимый материал расказ, беседа, объяснение.	Выполнение работы лилии по технологической карте.	Воспитание ответственного отношения к прекрасному.	технологические карты, модели, творческие работы обучающихся.	КК(когнитивная) ЦСК (ценностно-смысловая) КМК(коммуникативная)
25			Бабочка из проволоки и капрона	интегрированное занятие	2	Познакомить с работой из проволоки и капрона. Рассмотреть строение бабочки, выяснить цветовую гамму, самостоятельно подобрать необходимый материал расказ, беседа, объяснение.	Выполнить работу из проволоки и капрона по технологической карте.	Воспитание ответственного отношения к прекрасному.	технологические карты, модели, творческие работы обучающихся.	КМК (коммуникативная) КЛС (личностного самосовершенствования) КК(когнитивная)

26			Цветы из проволоки и капрона	интегрированное занятие	2	Продолжить работу с проволокой и капроном. Рассмотреть строение цветка, самостоятельно подобрать необходимый материал, рассказ, беседа, объяснение.	Выполнить работу из проволоки и капрона по технологической карте.	Воспитание ответственного отношения к прекрасному.	технологические карты, модели, творческие работы обучающихся.	КК(когнитивная) ЦСК (ценностно-смысловая) КМК(коммуникативная)
27			Обобщающее занятие. Выставка творческих работ	обобщающее занятие	2	Закрепление изученного материала, рассказ, беседа, объяснение.	Выполнение работы. Оформление работы.	Воспитание ответственного отношения к прекрасному.	творческие работы обучающихся.	КМК (коммуникативная) КЛС (личностного самосовершенствования) КК(когнитивная)
Раздел 4. Шерстяная акварель 18 часов (7/11)										
28			Инструменты и материалы. Основные приемы работы по выкладыванию непряженой	интегрированное занятие	2	Знакомство с натуральной шерстью. Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами сухого	Выкладывание художественного войлока.	Воспитание ответственного отношения к прекрасному.	технологические карты, модели, творческие работы обучающихся.	КК(когнитивная) ЦСК (ценностно-смысловая) КМК(коммуникативная)

			шерсти.			валяния раска з, беседа, объяснение.				
29			Рисование шерстью как вид декоративно - прикладного творчества.	интегрированное занятие	2	Композиция и цвет, теория цвета. Подбор цветовых решений по образцу рассказ, беседа, объяснение	Выкладывание по образцу. «Рисование» цветов и листьев. Картина «Аленький цветочек».	Воспитание ответственно го отношения к прекрасному.	творческие работы обучающихся.	КМК (коммуникативная) КЛС (личностного самосовершенствования) КК(когнитивная)
30			Рисование» фигурки животного, заполнение контура способом «выщипывание».	интегрированное занятие	2	Рисование» фигурки животного, заполнение контура способом «выщипывание». Картина «Зайчик» рассказ, беседа, объяснение.	Выполнение работы. Выкладывание по эскизу.	Воспитание ответственно го отношения к прекрасному.	технологические карты, модели, творческие работы обучающихся.	КК(когнитивная) ЦСК (ценностно-смысловая) КМК(коммуникативная)

31			Волшебный мир цветов. Смешивание цветов. Картина «Полевые цветы».	интегрированное занятие	2	Рассмотреть картину весенние цветы, самостоятельно подобрать необходимый материал рассказ, беседа, объяснение.	Продолжать учить работать по замыслу, определять своё эмоциональное отношение к выполнению работы, давать элементарную оценку. Выполнение работы «Весенние цветы» по технологической карте.	Воспитание ответственного отношения к прекрасному.	творческие работы обучающихся.	КМК (коммуникативная) КЛС (личностного самосовершенствования) КК(когнитивная)
32			Картина в технике акварель «Весенние цветы»	интегрированное занятие	2		Выполнение работы «Весенние цветы» по технологической карте.	Воспитание ответственного отношения к прекрасному.	технологические карты, модели, творческие работы обучающихся.	КК(когнитивная) ЦСК (ценностно-смысловая) КМК(коммуникативная)
			Составление собственного эскиза	интегрированное занятие	2	Познакомить с техникой составления эскиза рассказ, беседа, объяснение	Учить самостоятельно изготавливать эскиз, прорисовывая основные и второстепенные детали. Выполнить	Воспитание ответственного отношения к прекрасному.	творческие работы обучающихся.	КМК (коммуникативная) КЛС (личностного самосовершенствования) КК(когнитивная)

							работу по составлению собственного эскиза.			
			Изготовление работ по собственному эскизу с использованием различных техник	интегрированное занятие	4	Доработка эскиза рассказ, беседа, объяснение	Закрепить навыки самостоятельного выполнения работы. Самостоятельное выполнение работы.	Воспитание ответственного отношения к прекрасному.	технологические карты, модели, творческие работы обучающихся.	КК(когнитивная) ЦСК (ценностно-смысловая) КМК(коммуникативная)
			Обобщающее занятие. Выставка творческих работ	Обобщающее занятие	2	Закрепление изученного материала. беседа, объяснение, тестирование.	Выполнение работы. Оформление работы.	Воспитание ответственного отношения к прекрасному.	творческие работы обучающихся.	КМК (коммуникативная) КЛС (личностного самосовершенствования) КК(когнитивная)

Список литературы.

1. Анна Зайцева. Цветы из войлока и фетра. Издательство: Эксмо-Пресс, 2011 г.
2. Богданова Любовь Александровна. Образовательная программа «Валяние».
3. Волков Н.Н. Цвет живописи. – М., 1989.
4. Горянина, Психология общения. – М., 2002.
5. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: 1993
6. Горяева Н.А.. «Первые шаги в мире искусства» - издательство Просвещение Москва 1991г.
7. Девис Джейн. Красивые вещи из войлока. Издательство: Бертельсманн 2011г.
8. Изделия из войлока. Перевод с немецкого Л.И. Кайсаровой. Издательство: АРТ-РОДНИК, издание на русском языке, 2012г.
9. Иттен Й. Искусство цвета. – М., 2011.
10. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство- М. 2008
11. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М., 1998.
12. Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Приложение к журналу «Чудесные мгновения» М.: Агентство Дистрибьютор Прессы, 2007.
13. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. – М., Эксмо, 2008.
14. Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц – М., Эксмо, 2009.
15. Левина М.. «365 веселых уроков труда» - издательство Рольф Москва 2000 г.
16. Левин В.И. «Воспитание Творчества» - Томск: Пеленг, 1993г.
17. Макаров А.Ю. Методика обучения технике торцевания из бумаги //Школа и производство. -2011.- №3 - С. 20.
18. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Всё о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитьё». – М «Астрей», 2007.
19. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. – М., 2002.
20. Пипер Анна. Модные шарфы. Издательство: Ниола-Пресс 2007г.
21. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Воспитание учащихся: теория и методика. – Ярославль, 2002.
22. Д.Чистти «Оригинальные поделки из бумаги». М., Мир книги, 2009.
23. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – АСТ-Пресс Книга. Серия: Золотая библиотека увлечений, 2011г.

Интернет-ресурсы

Сайт «Страна Мастеров» <http://stranamasterov.ru>
 Сайт «Всё для детей» [http:// aiiforchildren.ru](http://aiiforchildren.ru)
 Сайт «Ярмарка Мастеров» www.livemaster.ru
 Сайт «Крокотак» krokotak.com
 Сайт «Копилка идей для развития детей/Дети и родители»
[vk.com /kidsandwe](http://vk.com/kidsandwe)
 Сайт «Детские поделки» [vk.com / pvblec85462593](http://vk.com/pvblec85462593)
 Сайт «Творим сами» <http://www.tvorim-sami.ru/313-ayris-folding-istoriya-vozniknoveniya.html>
 Валяние из войлока http://community.livejournal.com/voilok_ru/
 Шерстяная лампочка <http://www.wool-bulb.com/>
 Международная ассоциация по фелтингу <http://www.feltmakers.com/connections.html>
 Мастер-класс по мокрому валянию от yaroshok <http://www.wool-bulb.com/kak.html>
 Как валять войлок http://community.livejournal.com/ru_crafts/118200.html

Шерстяная живопись. Мастер-класс. <http://ped-kopilka.ru/blogs/kandalova-olga/master-klas-v-tehnike-sherstjanaja-zhivopis.html>

Живопись шерстью <http://sam.mirtesen.ru/blog/43581431329/ZHivopis-sherstyu>

Мастер-класс «Ёжик с мотыльком»

<http://www.liveinternet.ru/users/3788903/rubric/2246553>

Фелтинг для начинающих <http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2944-что-такое-felting.html>

Фелтинг своими руками <http://fb.ru/article/136358/felting-dlya-nachinayuschih-opisanie-tehniki-s-podrobnyim-master-klassom-felting-svoimi-rukami>

Литература для детей

1. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «БонниерПабליкейшенз».
2. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. М., Эксмо, 2008.
3. Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц. М., Эксмо, 2009.

